

運動会の延期、制限に伴う体育授業の工夫 ～児童が自分たちの力で創るリズムダンス～

日田市立高瀬小学校 岩崎 敬

1. 昨年度の運動会での組体操



昨年の訪問授業の様子

今年度の学校要覧と玄関にある学校紹介の掲示物に「組体操」の写真が！

昨年度は光岡小に勤務していましたが、5月に高瀬小に呼んでいただき、高学年の組体操の授業に関わることができました。今年度赴任した時に運動会の組体操の写真が、今年度の学校要覧やいろいろなところに掲示されており、とても嬉しく感じたところでした。今年度は勤務校となり、さらに精度を上げ感動するようなものをと考えていたところ、コロナ禍の関係で春の運動会は秋に延期になりました。

2. 制限付きの中で体育授業の工夫

その後、運動会は実施可能となりましたが昨年度までのような運動会はできないことになりました。まず、密集、接触を伴う「組体操」は禁止。併せて授業時数確保のため、例年のように運動会練習に時間をかけられないなど、私たちがさらに創意工夫が求められる事態になりました。

①運動会は体育授業の発表会へ 組体操が禁止なら、「リズムダンスでダンス発表会」

運動会は私自身、体育的行事と体育や音楽など教科の学習発表会という位置付けだと認識しています。しかしながら、運動会のための運動会になっている学校も多く、表現の練習を体育の「表現運動」で時数をカウント、徒競走や紅白リレーを「陸上運動」で時数をカウントするという学校も少なくないのではないかと感じています。

そこで今年は、体育授業と運動会を並列に捉え、体育授業で行う「表現運動（リズムダンス）」の発表会を運動会で行うことにしました。平素の体育授業を大切にする者としては、今年はチャンスです。

<よく見られがちな運動会>

<今年のとりのくみ>



しかしながら、「今年の運動会はダンスをやるよ。」と子どもたちに伝え、「ダンスは嫌だ。組体操がいい。」と数名の子から返ってきました。そこまで子どもたちに達成感が残っているのかという嬉しさと、リズムダンスもやってやるぞという複雑な気持ちにもなりました。

②新たな挑戦

過去に岩崎は子どもたちに振り付けや、隊形移動を行うリズムダンスの授業を行なってきました。3年生ぐらいからは自分たちで話し合ってダンスを創れることは、過去に経験しています。

有田小 4年「じょいふる（いきものがかり）」

有田小 3, 4年「ポカリダンス（大塚製薬）」 5年「みんなでワーッハッハ！（TOKIO）」

光岡小 3年「夏疾風（嵐）」

授業が始まってある子から、「自分で曲を選びたい」という意見が出ました。本校の学校教育目標は「ともに学び ともに励み ともに伸びる」です。前任校に比べタブレットやスピーカーなどの機器の不足の面もありますが、さらなる挑戦をしてみたいと思い、子どもが曲を選択してどこまでいけるかということにチャレンジするようにしました。



・今年は中学年が3曲から選択



・高学年は20曲から希望を取り調整

チェック	メモ
1. <input type="checkbox"/> I WANT YOU BACK(TWICE) 2. <input type="checkbox"/> Good Time(Carly Rae Jepsen,Owl Ctiy) 3. <input type="checkbox"/> P.A.R.T.Y(DA PUMP) 4. <input type="checkbox"/> 銀河鉄道 999(EXILE) 5. <input type="checkbox"/> Rising Sun(EXILE) 6. <input type="checkbox"/> Choo Choo TRAIN(EXILE) 7. <input type="checkbox"/> 世界はあなたに笑いかけている(Little Glee Monster) 8. <input type="checkbox"/> 前前前世(RADWINPS) 9. <input type="checkbox"/> みんなでワーッハッハ！（TOKIO） 10. <input type="checkbox"/> EZ DO DANCE(trf) 11. <input type="checkbox"/> やってみよう(WANIMA) 12. <input type="checkbox"/> ワタリドリ (Alexandros) 13. <input type="checkbox"/> じょいふる（いきものがかり） 14. <input type="checkbox"/> にんじゃりばんばん（きゃりーぱみゅぱみゅ） 15. <input type="checkbox"/> GOOD LUCKY!!!!!!(グッキー) 16. <input type="checkbox"/> ビューティフル・ネーム(ゴダイゴ) 17. <input type="checkbox"/> Da! Da!! Da!!! (ザ・コレクターズ) 18. <input type="checkbox"/> Ultra Soul (B'z) 19. <input type="checkbox"/> 全力少年(スキマスイッチ) 20. <input type="checkbox"/> Shake It Off(テイラー・スワフト)	<div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-top: 20px;"> <p><選ぶ視点></p> <ul style="list-style-type: none"> ①体や頭で覚えやすいリズム ②曲のメリハリ ③見ている人が手拍子したくなる曲 ④自分の好み </div>
他にあれば（	）

・最終的に16グループがこの8曲を選択

「P.A.R.T.Y(DA PUMP)」「世界はあなたに笑いかけている(Little Glee Monster)」「前前前世(RADWINPS)」「ワタリドリ (Alexandros)」「じょいふる（いきものがかり)」「ビューティフル・ネーム(ゴダイゴ)」「Ultra Soul (B'z)」「Shake It Off(テイラー・スワフト)」

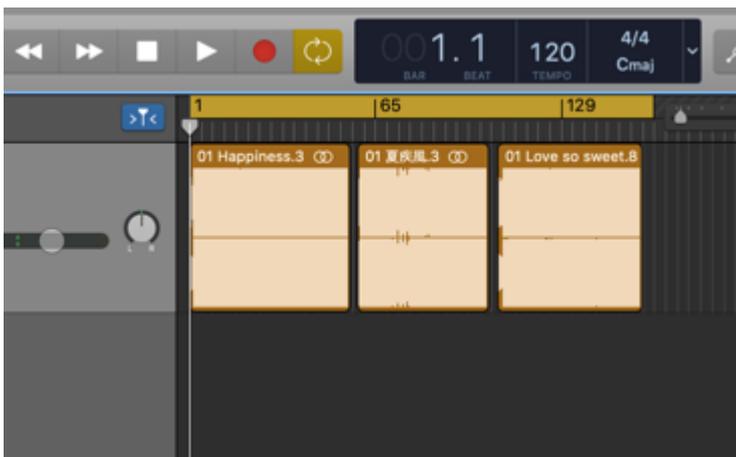
「体づくり運動」「表現運動」の組合せ単元構造図：中学年（6/8～7/12）

		体づくり運動					リズムダンス					
学習目標 (ゴールイメージ)	(知識及び技能)	① 次の運動の楽しみや喜びに感じ、その行い方を知らるとともに、体を動かす心地よさを味わったり、基本的な動きを身に付けたりすること。 ア 体ほぐしの運動では、手軽な運動を行い、心と体の変化に気づいたり、みんなと関わり合ったりすること。 イ 多様な動きをつくる運動では、体のバランスをとる動き、体を移動する動き、用具を操作する動き、力試しの動きをし、それらを組み合わせること。					① 次の運動の楽しみや喜びに感じ、その行い方を知らるとともに、新しい場や場面、たりリズムに乗ったりして踊ること。 ア 表現では、身近な生活などの題材からその主な特徴を捉え、表したい場や心と体の動きで踊ること。 イ リズムダンスでは、軽快なリズムに乗って全身で踊ること。					
	(思考力・判断力・表現力等)	② 自分の課題を見付け、その解決のための学習を工夫するとともに、考えたことを友達に伝えること。					② 自分の能力に適した課題を見付け、題材やリズムの特徴を捉えたり踊り方や交流の仕方を工夫するとともに、考えたことを友達に伝えること。					
	(主体的に取り組む姿勢)	③ 運動に楽しんで取り組み、まわりを守り誰とも仲良く運動したり、友達のを認めたり、場や用具の安全に気を付けたりすること。					③ 運動に楽しんで取り組み、誰を守り誰とも仲よく踊ったり、友達のを認めたり、場の安全に気を付けたりすること。					
学習の流れ	10	準備運動・変える運動(エビカニウツス・ジャンボリッキー・エクササイズ)										授業づくりのポイント ・肯定的フィードバックを意図的に多く与え、授業全体に何でもできるような雰囲気づくりに努める。 ・踊ることを見ずかしがる子にも、小さなことでも評価を与えていく。 ・グループごとの発表 ・メドレーリレー ・全員で通して踊る ・閉会式
	20	今日のめあて、学習の確認					リズムダンス発表会 ＜閉会式＞					
	30	多様な動きを高める運動(カップ・パンプダンス)		体ほぐしの運動(レジ袋遊び他)			発表会練習			グループ		
	40	リズムダンス(身に着ける)		リズムダンス(プログラミング;嵐メドレー)			メドレー		全員で通して踊る			
	45	今日の学習の振り返り										
評価	知・技	①	④	③	①	②	④	総合的評価			学習カード、観察	
	思・判・表	⑤	③	②	①	④	②				学習カード、観察	
	態度	⑤	③	②	①	④	②				観察・ビデオ	

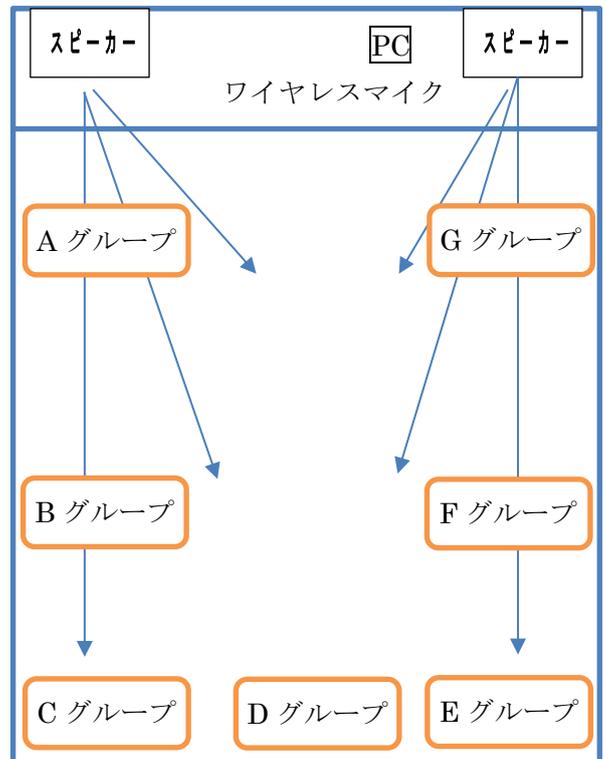
今回の単元構造図

4. 音響の工夫とプログラミングの工夫

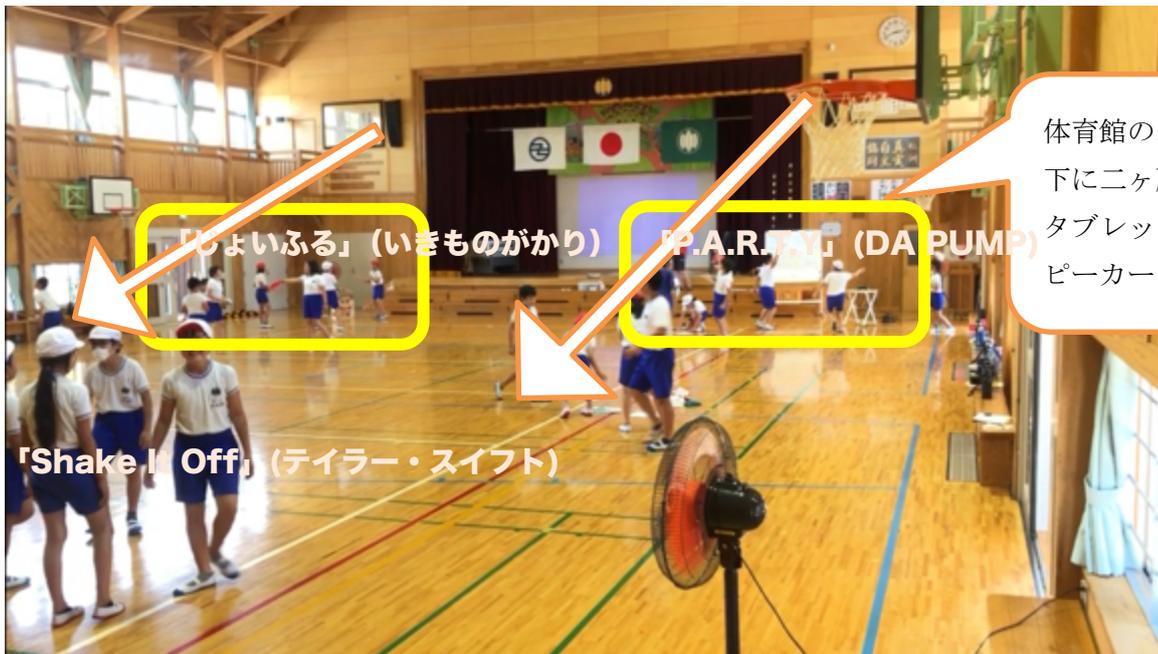
①音響の工夫



3, 4年生はパソコンのGarageBand(音楽編集アプリ)で3曲の踊るところのみを切り取り、繰り返し再生にしました。パソコンから出る音をワイヤレスマイクで拾い、体育館全体に広がるようにしました。



与えられた環境 (PC 1台 タブレット 2台 外付けスピーカー 3台)

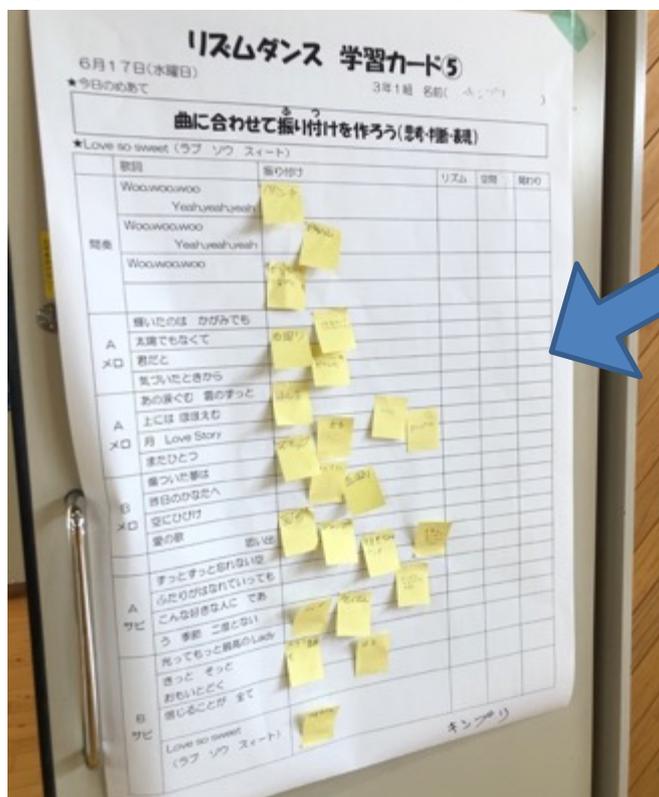


体育館のスピーカーの下に二ヶ所
タブレットに外付けスピーカーを接続

5, 6年生は3, 4年生のようにPCと体育館スピーカーから2曲を流し、スピーカー下にタブレット2台を設置してそこから2曲ずつ流し、同時に3曲音が交錯する環境で8チームが練習しました。

②プログラミングの工夫

私自身プログラミングとは、タブレットのアプリを使うことだけがプログラミングとは思っていません。今後AIが生活の至るところで使われる時代になるからこそ、改めて身体活動の重要性が増してくると思っています。今回のプログラミングダンスは、個人で考える「振り付け」と、共生としてチームで考える「リズム」「空間」に焦点をあて授業を行いました。



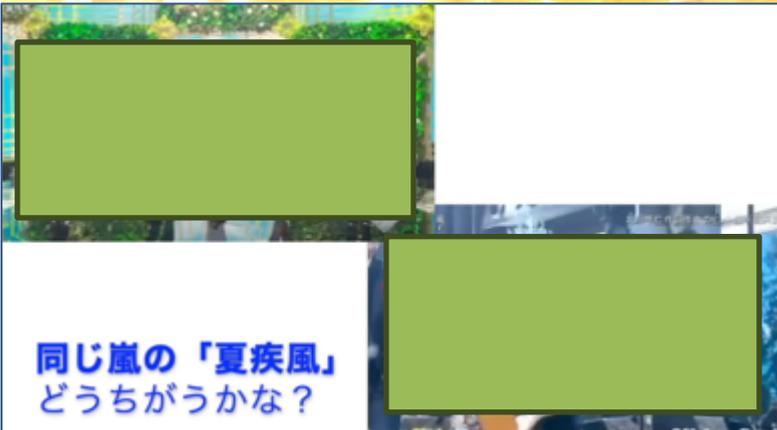
個人で考えたものを貼り付けていながらチームで創作していく
個人的思考と集団的思考 それに他者との「対話」からの飛躍的発想へ

4. 職員で校内研究会

本来は水泳の授業を校内の先生方と研究する予定でしたが、水泳が中止になったため、この単元を校内の先生方に見てもらいました。校外の先生方にもお声かけしたところ、大分県教育委員会の今久保和也指導主事も参観に来られました。

この後の続きについては、この「体育専科だより」で後日お伝えします。

研究授業の様子（3年生）



今日のめあて



中間発表会



今日の振り返り